



Hörspielaufgaben zu dem Fall „Ekelige Fracht“



Nutzungshinweise zu den Minuten- und Kapitelangaben



Sie können den Einsatz der Schulbegleitmaterialien zu den Hörspielen der Alster-Detektive auf Ihre Lerngruppe individuell abstimmen.

Die Hörspielfolgen sind

- ✓ über die Hörspielbox (kostenlos bestellbar unter www.alster-detektive.de/bestellungen)
- ✓ die Website www.alster-detektive.de und
- ✓ über www.youtube.com/BuergerschaftHH

kostenlos abrufbar.

Alle Hörspielfolgen können dort als Komplettfolgen angehört und/oder heruntergeladen werden.

Die Minuten- und Kapitelangaben des Schulbegleitmaterials beziehen sich auf die jeweiligen Einzelfolgen als eine Gesamtdatei.



Achtung!
Streamingdienste trennen nicht unbedingt nach den vorgegebenen Kapiteln.

Das ist aber verwirrend!

Deshalb hört die Fälle von der CD.

Oder ihr geht auf die Website www.alster-detektive.de bzw. www.YouTube.com/BuergerschaftHH



Curriculumsnahe und kompetenzorientierte Aufgaben zum verstehenden Zuhören



Liebe Lehrkräfte,

in den Hörspielen der Alster-Detektive nehmen die Hamburger Juniorermittler und Freunde Koko, Marek, Lukas und Johanna Ihre Schülerinnen und Schüler mit auf ein **kriminalistisches Hörabenteuer**. Nebenbei sammeln sie zudem **informatives Wissen** rund um das Rathaus und die Arbeit der Hamburgischen Bürgerschaft.

Im Alltag Ihrer Schülerinnen und Schüler spielt das Zuhören und Verstehen eine wichtige Rolle, denn es ist eine grundlegende Voraussetzung jedweder Kommunikation. Als Lehrkraft ist es Ihr Ziel, mit den Kindern das bewusste Hinhören zu trainieren und sie in ihrer Zuhörfähigkeit zu schulen. Das vorliegende Material bietet Ihnen diese Möglichkeit und eignet sich gut zur **Hörschulung**. Indem Ihre Schülerinnen und Schüler

- ✓ **Zuhörstrategien** entwickeln,
 - ✓ gehörten Inhalten **aufmerksam** folgen,
 - ✓ über das Gehörte **kommunizieren**,
 - ✓ gezielt **variierende Aufgaben** zum Gehörten bearbeiten,
- wird ein individuelles Lernen ermöglicht. Ihre Schülerinnen und Schüler werden sich später in hohem Maße an das Gehörte erinnern.

Unser Angebot für Lehrerinnen und Lehrer:

- ✓ **flexibel einsetzbar** nach dem Hören jedes Kapitels,
 - ✓ in **Einzel- oder Partnerarbeit**,
 - ✓ **unterrichtsbegleitend** oder **unterrichtsintern**
- sorgt das Material für **lebendiges Lernen**.



Viel Spaß wünscht Ihre



Der Ablauf:

Entwickeln Sie zunächst mit den Schülerinnen und Schülern

Zuhörstrategien:

- **Zuhörerhaltung** einnehmen
- **Störgeräusche einstellen**
- Höraufgabe **überfliegen**
- **aktives Zuhören** unter Beachtung der Höraufgabe
- möglichst viel **merken**
- **Pausen** zum gezielten Lösen der Aufgabe **nutzen**

Das Hörspiel wird gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern **etappenweise angehört**. Zur Bearbeitung der Arbeitsblätter wird es nach festgelegten Sequenzen unterbrochen.

Die Schülerinnen und Schüler **wenden** dabei die **Methoden** des Ankreuzens, des Einkreisens, des Nummerierens, des Unterstreichens, des Durchstreichens und des Formulierens von Antworten **an**.

Nach jedem Hörspielkapitel wird die richtige Lösung in der Klasse kommuniziert.

Erläuterung der Symbole



hören



schreiben, verbinden



überlegen

Die Arbeitsblätter – kurz und knapp:

AB 1

0:00–10:20

Die Schülerinnen und Schüler verbinden plattdeutsche Wörter mit ihrer hochdeutschen Bedeutung, formulieren Antwortsätze, suchen Wörter eines Wortfeldes und füllen einen Lückensatz.

AB 2

10:20–15:35

Die Schülerinnen und Schüler kreuzen Richtiges an, schreiben Antwortsätze, nummerieren Sätze in der richtigen Reihenfolge und füllen die Lücke eines Satzes.

AB 3

15:35–25:17

Die Schülerinnen und Schüler notieren Lösungswörter, füllen Lücken in einem Antwortsatz, unterstreichen Richtiges, konstruieren einen Antwortsatz aus einzelnen Satzteilen und kreuzen Passendes an.

AB 4

25:17–35:05

Die Schülerinnen und Schüler füllen Lücken in einem Antwortsatz, unterstreichen richtige Aussagen, kreuzen Passendes an und formulieren Antworten in ganzen Sätzen.

AB 5

35:05–45:50

Die Schülerinnen und Schüler kreuzen Passendes an, füllen die Lücke in einem Antwortsatz, schreiben eine eigene Antwort, finden die richtige Lösung und formulieren eine eigene Frage für die Klasse zum Hörspiel als Abschluss.



1. Opa Jost spricht zwischendurch immer wieder Hamburger Platt. **Verbinde** die plattdeutschen Wörter, die er benutzt, mit ihrer hochdeutschen Bedeutung.

Döspaddel

tüdelig

Schnute

Moin

Schietwetter

schönen guten Tag

Dummkopf

schlechtes Wetter

vergesslich/verwirrt

Mund/Gesicht



2. Warum sehen Opa Jost und Henning nicht genau, was da im Wasser schwimmt?

3. Wo feiern die Alster-Detektive den Beginn der Herbstferien?

4. Marek benutzt das Wort „dinieren“. Es bedeutet _____
Finde weitere Wörter des Wortfeldes.

5. Wann verabreden Opa Jost und die Alster-Detektive sich auf dem Hausboot?

- um 11 Uhr
 um 10 Uhr
 um 9 Uhr

6. Was befindet sich im gefundenen Fass?

7. Fässer deklarieren bedeutet genau _____,
was drin ist.



1. Wo arbeitet Frau Präger?

- bei der Kriminalpolizei
- bei der Bereitschaftspolizei
- bei der Wasserschutzpolizei

2. Wie teilen die Alster-Detektive sich auf?

Marek und Lukas _____.

Johanna und Koko _____.

3. Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. **Nummeriere** von 1 bis 4.

- Das Fass kommt an Deck des Schiffes.
- Lukas entdeckt mit dem Fernglas ein neues Fass.
- Die Feuerwehr betätigt die Seilwinde zum Raufziehen.
- Die Feuerwehr lässt das Fangnetz runter.

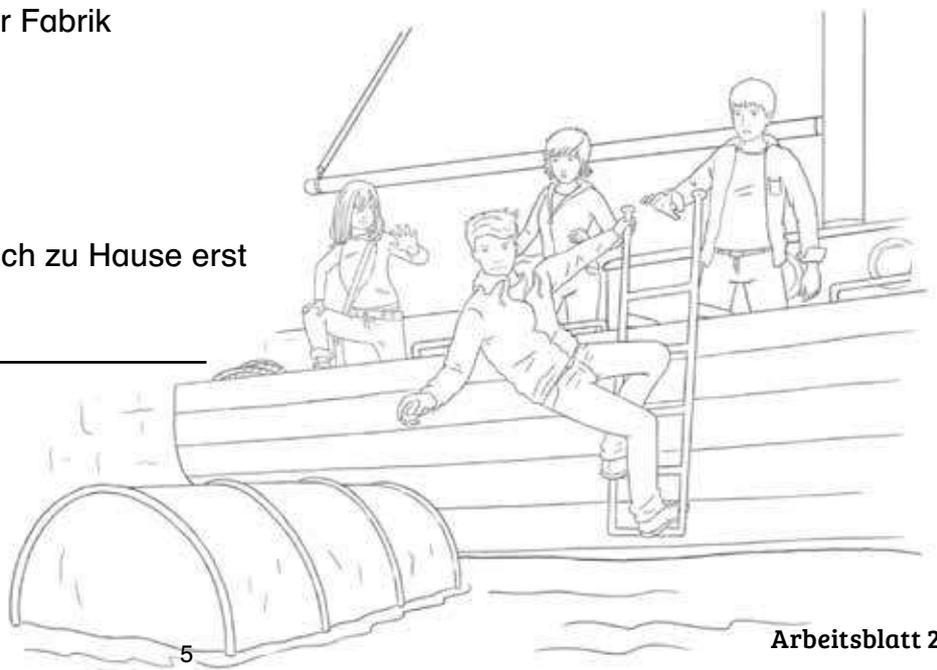
4. Wer entdeckt Johanna und Koko am Zaun der Fabrik?

- ein Mitarbeiter der Fabrik
- ein Wachmann
- ein Wachhund

5. Johanna und Koko wollen sich zu Hause erst

einmal _____

Sachen anziehen.





1. Wie heißt die Fabrik, auf deren Gelände Johanna und Koko Fässer entdeckt haben?

2. Die Alster-Detektive finden ein Foto vom Firmen-Chef Claasen bei der Sitzung des

_____ausschusses der Hamburgischen _____.

3. **Unterstreiche** den richtigen Satz.

Das kleine Schiff, das die Wasserschutzpolizei kontrolliert, liefert Steine und Sand an die Sepia-Werke.

Das kleine Schiff, das die Wasserschutzpolizei kontrolliert, liefert Kies und Sand an die Sepia-Werke.

4. **Setze** die Teile des Satzes richtig **zusammen**.

von den Gifffässern

Herrn Strasser

berichten

Die Kinder

in der Elbe

5. Wann findet die Sitzung des Umweltausschusses statt?

um 16 Uhr

um 15 Uhr

um 17 Uhr





1. Um mit Herrn Claasen von den Sepia-Werken ins Gespräch zu kommen, geben die Alster-Detektive sich als _____ aus, die ihn für die _____ interviewen möchten.

2. Was antwortet Claasen ihnen? **Unterstreiche** die richtige Antwort.

Sorry, Kleine! Meine Zeit ist dafür zu kostbar.

Sorry! Dafür habe ich heute keine Zeit.

Sorry, Kleine! Dafür habe ich wirklich keine Zeit.

3. Marek ist hungrig. Wohin geht er?

- zur Imbissbude
- in den Supermarkt
- zum Kiosk

4. Welche Sprache sprechen die Männer, die auch am Imbiss stehen?

- Russisch
- Polnisch
- Italienisch



5. **Setze** den Satz passend **fort**.

Der Auftrag der polnischen Arbeiter ist,

tagsüber

nachts

und

Kies und Sand zu transportieren

silberne Fässer diskret in der Elbe zu entsorgen

6. Welchen Plan haben die Alster-Detektive, um an die Beweise zu kommen?



1. Der Name des Polizisten, der den Abwurf der Fässer filmt, ist:

- Schulze
- Schulte
- Schütze



2. Es werden _____ Fässer über Bord geworfen.

3. **Unterstreiche** die richtige Aussage. Was sagt Kommissar Bredeke zu Herrn Claasen? „Ich teile Ihnen hiermit mit ...

... dass gegen Sie ermittelt wird.“

... dass Sie festgenommen werden.“

... dass Ihnen eine Durchsuchung bevorsteht.“

4. Wie verrät sich Herr Claasen?



5. **Überlege** dir eine Frage zum Inhalt des Hörspiels für deine Klasse.



AB 1

0:00–10:20

1. Döspaddel – Dummkopf, tüdelig – vergesslich/verwirrt, Schnute – Mund/Gesicht, Moin – schönen guten Tag, Schietwetter – schlechtes Wetter
2. Sie sehen nicht so genau, was im Wasser schwimmt, **weil es draußen schon fast dunkel ist.**
3. Die Alster-Detektive feiern den Beginn der Herbstferien **im Indigo.**
4. Das Wort „dinieren“ bedeutet **essen**. Weitere Wörter des Wortfeldes sind z. B. **speisen, mampfen, verdrücken, schlingen, verputzen, verzehren, schmausen ...**
5. Die Alster-Detektive verabreden sich **um 10 Uhr** mit Opa Jost auf dem Hausboot.
6. Es befindet sich **hochgradig giftiger Schlamm** im Fass.
7. Fässer deklarieren bedeutet genau **aufschreiben**, was drin ist.

AB 2

10:20–15:35

1. Frau Präger arbeitet bei der **Wasserschutzpolizei**.
2. Marek und Lukas **fahren mit dem Polizeiboot mit**.
Johanna und Koko **radeln am Ufer des Hafenbeckens entlang**.
3. **1. Lukas entdeckt mit dem Fernglas ein neues Fass.**
2. Die Feuerwehr lässt das Fangnetz runter.
3. Die Feuerwehr betätigt die Seilwinde zum Raufziehen.
4. Das Fass kommt an Deck des Schiffes.
4. Johanna und Koko werden am Zaun der Fabrik von **einem Wachhund** entdeckt.
5. Johanna und Koko wollen sich zu Hause erst einmal **trockene** Sachen anziehen.

AB 3

15:35–25:17

1. Die Fabrik, auf deren Gelände Johanna und Koko Fässer entdeckt haben, trägt den Namen **Sepia-Werke**.
2. Die Alster-Detektive finden ein Foto vom Firmen-Chef Claasen bei der Sitzung des **Umweltausschusses der Hamburgischen Bürgerschaft**.
3. **Das kleine Schiff, das die Wasserschutzpolizei kontrolliert, liefert Kies und Sand an die Sepia-Werke.**
4. **Die Kinder berichten Herrn Strasser von den Giffässern in der Elbe.**
5. Die Sitzung des Umweltausschusses findet **um 17 Uhr** statt.

AB 4

25:17–35:05

1. Um mit Herrn Claasen von den Sepia-Werken ins Gespräch zu kommen, geben die Alster-Detektive sich als **Schülerreporter** aus, die ihn für die **Schülerzeitung** interviewen möchten.
2. Herr Claasen antwortet: „**Sorry, Kleine! Dafür habe ich wirklich keine Zeit.**“
3. Marek ist hungrig. Er geht **zur Imbissbude**.
4. Die Männer, die auch am Imbiss stehen, sprechen **Polnisch**.
5. Welchen Auftrag haben die polnischen Arbeiter?
Tagsüber transportieren sie Kies und Sand, und nachts entsorgen sie silberne Fässer diskret in der Elbe.
6. **Sie wollen die Entsorgung der Fässer dokumentieren, alles filmen und so Beweise gegen Claasen in der Hand haben.**

AB 5

35:05–45:50

1. Der Name des Polizisten, der den Abwurf der Fässer filmt, ist **Schulte**.
2. Es werden **2 Fässer** über Bord geworfen.
3. „Ich teile Ihnen hiermit mit, **dass gegen Sie ermittelt wird.**“
4. Herr Claasen verrät sich, **indem er von einem polnischen Schiff spricht, obwohl Kommissar Bredeke das zuvor nicht erwähnt hatte.**